

| ÉTÉ | Semaine 3 juillet | 10-juil | 17-juil | 24-juil | 31-juil | 07-août | 14-août | 21-août |
|-----------------|--|---|--|---|--|---|--|---|
| Lundi Deb | Delphine: "Et si on mimait" | Delphine: "Et si on déstructurait la parole" | Delphine: "Et si on laissait vivre nos émotions" | Pauline: "On se tait!" se servir du silence pour raconter des émotions | Goup: partir en balance | Fuego: Ecouter avec tous ses sens et son cerveau | Anne K: Jouer des animaux pour nourrir son personnage | Fuego: Décider pour jouer |
| Mardi Sphinx XP | Fuego: Univers extraordinaires: une introduction du fantastique dans l'orifice de la réalité. | Fuego: Nike La sémantique/ le travail sur les mots | Fuego: "Décès: la rigolade!" Le jeu de la mort sans Bruce Lee | Pauline: « jouer l'injouable » Raciste, sexiste, dictateur.ice. Ça vous dit on est immonde ? | Fuego: L'état de conscience total au plateau: qu'est ce que je fais là? | Fuego: Idiot.es | Fuego: Haute intensité: du souffle et des bleus | Fuego: Passer l'aspi, ranger les placards, nettoyer la baignoire: le ménage déclencheur de l'intime. |
| Mercredi inter | Delphine: "Et si on se racontait nos vacances?" | Delphine: "Et si on chantait?" | Delphine: "Et si on mettait les costumes d'autres sur soi" | Anne K: Le silence un ennemi qui vous veut du bien | Fuego: s'ancrer pour amarrer mon personnage | Fuego: La question narrative | Anne k: l'objet au centre de l'impro | Anne K: Le personnage refuge qui est-il |
| Jeudi inter | Fuego: Je pense que je sais décider mais y a moye que non | Pauline: "se servir du lieu pour raconter des nouvelles histoires" | Fuego: Repenser les scènes par la MES | Delphine: "Et si on décalait nos propos?" | Fuego: Précision, efficacité: l'originalité par la simplicité | Fuego: Rythme du dialogue: le tempo de la discussion | Goup: l'ironie dramatique | Fuego: Gérer l'outil conflictuel et son addiction au spectaculaire |